欽定石渠寶笈續編

宮內等處藏四

懋勤殿二

皇上御筆書畫

御筆丁酉歲朝圖一軸

本幅宣德牋本。縱一尺九寸三分。橫一尺一寸。

設色畫瓶中梅松枝茶花盎中靈芝雜置百合柿。行書

御製丁酉春帖子詞。

四時調呴嫗。一氣爐貞元。琴上大弦動。機生萬物原。 京兆循鴻典。春山進土牛。矜民出輕繫。勅政去稽留。 璿璣運斗向青龍。五日先正氣變冬。酉歲春當酉時入。酒漿嘉兆叶重重。 春先一候。淑啓三元。履慶之徵。因可合華實而占吉語也。春帖子既成。并賦色為新韶如意圖。題之幀首。以迓春祺。丁酉春朝。御筆。鈐寶五。乾隆

扇以淳風。新藻發春妍。清供耳目謀。

玉池

御筆　導和　鈐寶一。乾隆御筆

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆讀左傳晉楚城濮之戰説一卷

本幅蠟牋本縱一尺二寸一分横二尺八寸。

行書

讀左傳晉楚城濮之戰説。　城濮之戰人皆知子玉之傲而憒以致敗晉臣之功而和以致勝予則以為其過不在子玉而在楚子也夫戰國之大事也。臣不聽君言冒徼幸顧以間執讒慝之口而君即從之一失也知其不可而少與之

師以覲其敗。二失也。馬且必乘其產。乃以秦蔡屬之右師。驚虎皮而先奔。三失也。有此三失。即楚子以全軍臨師。亦必致敗。而況君臣之心。先自携貳。謀任其敗。以實已言。而棄西廣東宮及若敖之六卒與敵。而弗惜。是非以怨一臣。而波及自喪其衆軍士之命乎。且明知晉侯備嘗險阻。天之所置。允當應歸矣。何不令子玉全師而旋。雖將在外。君命有所不受。亦視其得失之大

小何如耳。未有明知其失顧以強臣一言而怒。姑由其戰。置國勢之興衰人命之存亡於不訃。如越人視秦人之肥瘠。豈理也哉。予故曰其過不在子玉。而在楚子也。 丁酉仲春月。御筆鈐寶二。惟精惟一。乾隆宸翰

引首

御筆 理衷得失 鈐寶一。乾隆宸翰

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御筆讀宗澤忠簡集一卷

本幅蠟牋本縱一尺一寸二分橫二尺八寸一分行書

讀宗澤忠簡集見乾清宮所藏御筆讀宗澤忠簡集冊款

丁酉仲冬月上澣御筆鈐寶三書史研求遵古訓乾隆

引首

御筆表忠垂誡鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽
石渠寶笈所藏

御筆戊戌歲朝圖一軸

本幅宣德牋本。縱一尺九寸。橫一尺一寸。水墨畫梅花行書

御製戊戌春帖子詞。

戊戌春逢戊土。爰稼穡甘。律迴四時首。福錫萬方覃。今日恰為人。今朝適立春。水晶宮道者。得句又重新。春藹春勝都無籍。春帖春詞未可删。干日支時土牛合。卜豐喜動老農顏。去

歲經年不作繪事。筆墨生疎。兹春帖子為一歲新禧。不可無圖。聊寓寒梅以寓春信。戊戌春朝

御筆。鈐寶五。乾隆天地為師。擒藻為春新藻發

春妍。

玉池

御筆。宜春。鈐寶一。乾隆宸翰

鑑藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御筆讀王應麟困學紀聞 一卷

本幅宋牋本。縱一尺三寸九分。橫三尺三寸二分。行書。

讀王應麟困學紀聞。應麟博學多聞。著書頗富。而議論皆出於正。是編乃隨筆考訂。理融辭達。其說經具有淵源。深合內聖外王之旨。偶披說易卷。於凡修辭立誠。陽大陰小。防於未然。恐以致福。未嘗不反覆而誦。沈潛而思。以為有天

下國家者不可不熟讀而切已體察也獨其論五陽之盛一陰生而引陳完之奔齊為亡齊者已至漢宣帝時匈奴来朝而王政君已在太子宮唐太宗即位而武氏已生於前二年宋藝祖二年女真来貢而宣和之禍乃作於女真以為易者極深研幾當勿用而知有亢履霜而知有戰固亦戒將然凜消息之義耶而未免失之鑿矣夫為君者慮泰否之幾察盛衰之運朝乾夕

惕持盈危明如是而已耳必舉數世之前之事以為數世之後之兆或轉疑於謬悠而不信則反懈其儆懼之心非此說有以基之乎且五世八世之說出於左傳本屬浮誇使景公聽晏嬰之諫簡公從御鞅之言平公拒田常之計宣公奪襄子之權則陳氏終不能為齊侯也至於王元后武則天之事皆因漢唐之帝不能自立亦人所共知者而女真入貢於藝祖更去侵宋一

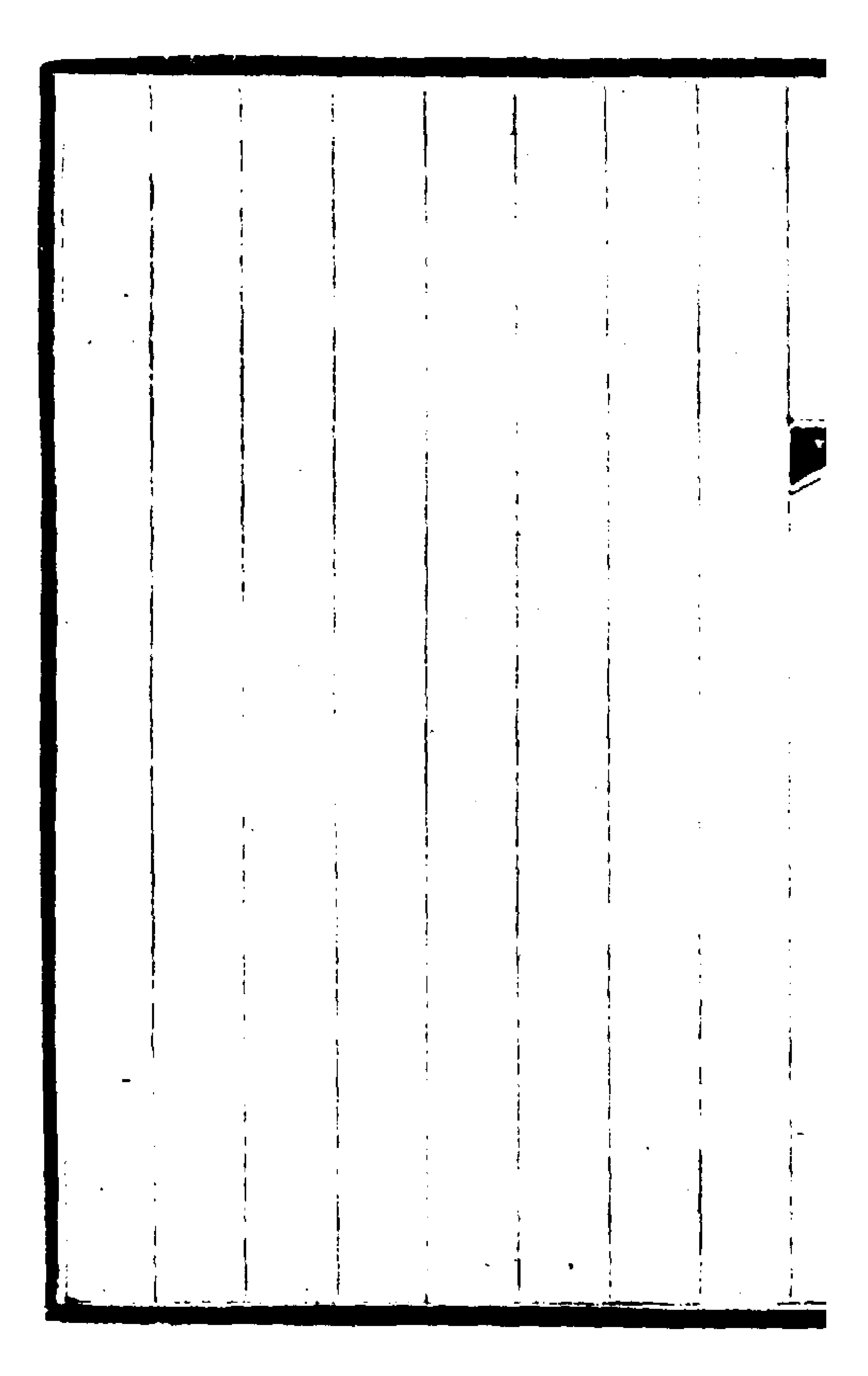
百數十年。使徽宗不用奸亂政及遣馬政通使而復背盟。金人又安能如之何哉。蓋禍福互倚伏。治亂相循環。為人君者。不可不憬然悟而夔然懼。若如應麟所云。智者必鄙而謂誕。愚者將忽而不省。等而上之。堯舉舜舜舉禹之時。謂之為失天下之機可乎。雖然。當天下極盛之時。而為思患預防之想。亦為君者所當知也。亦豈可以小疵而棄其大醇。 戊戌仲春月下澣。御筆

鈐寶三。清心抒妙理。得象外意。乾隆宸翰

引首

御筆。慎幾斥鑿。鈐寶一。乾隆御筆

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。



御筆題東林列傳一卷

本幅蠟牋本。縱一尺一寸。橫二尺八寸。行書。

題東林列傳。東林講學。始以正而終以亂。馴致與明偕亡。陳鼎叙為列傳。其序曰。梁溪諸君子講學東林。天下從之。皆尚氣節。重名義。及國亡帝后殉節。效在五十餘年之後。亡國有光。於明為烈。嗚呼。是邪說也。不可以不闢。君人者以顯承祖業。致太平。安民物。為有光耳。不能守祖

業徒以國亡殉節為有光有是理乎即如東林諸人始未嘗不以正其後聲勢趨附互相標榜糅襍混淆小人得而乘之以起黨獄是開門揖盜者本東林之自取迨明亡而後已何取乎帝后殉節為有光哉鼎此邪說不惟為明君良臣之罪人亦實為正人君子之罪人夫正人君子豈有不顧其國祚之久長民物之安泰者哉且歷代名臣莫如皋夔稷契伊望蕭曹房杜王魏

韓范富歐。是皆非講學者也。而其致君澤民實蹟。古今爭誦之。漢室黨人已開標榜之漸。激而致禍。即宋之周程張朱。其闡洙泗心傳。固不爲無功。然論其致君澤民之實蹟。如向之所舉若而人者。安能並肩齊趨乎。而蜀洛之門戶。朱陸之冰炭。已啟相攻之漸。蓋有講學必有標榜。有標榜必有門戶。尾大不掉。必致國破家亡。漢宋明其殷監也。夫至國破家亡。黎民受其塗炭者

不可勝數而方以死節殉難者多為有光於古

收講學之效則是效也徒成其為害真所謂國

家將亡必有妖孽而已陳鼎此書獨以裒集紀

述本末粲然觀者或可資論世之助以為萬世

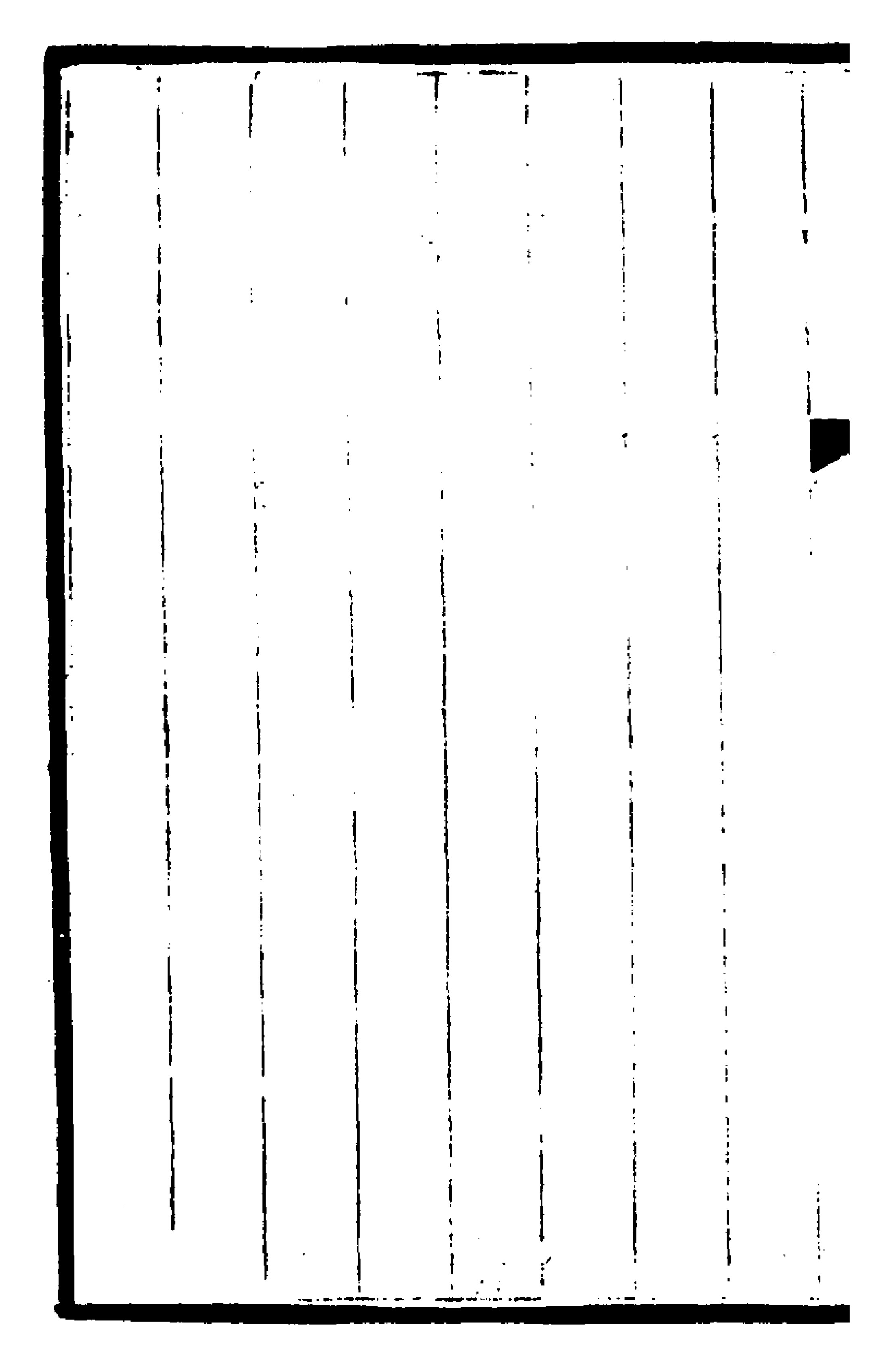
之戒故録而存之而其邪說背理則不可不揭

正以詔為政者故題之簡端　戊戌清和之月

上澣御筆鈐寶三含味經籍乾隆

御筆。闢邪垂戒。鈐寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏。



御筆題楊維楨鐵崖樂府一卷

本幅倣澄心堂紙本。有乾隆年倣澄心堂紙印縱一尺七分。橫二尺七寸五分。行書。

題楊維楨鐵崖樂府　楊維楨於元仕不顯。而不肯仕於明。似為全人矣。而其補集中有大明鐃歌鼓吹曲。非刺故國。頌美新朝。非真全人之所為。與劇秦美新何以異耶。予命為貳臣傳。於錢謙益之既仕本朝。陰為詩文詆毀。常惡其進

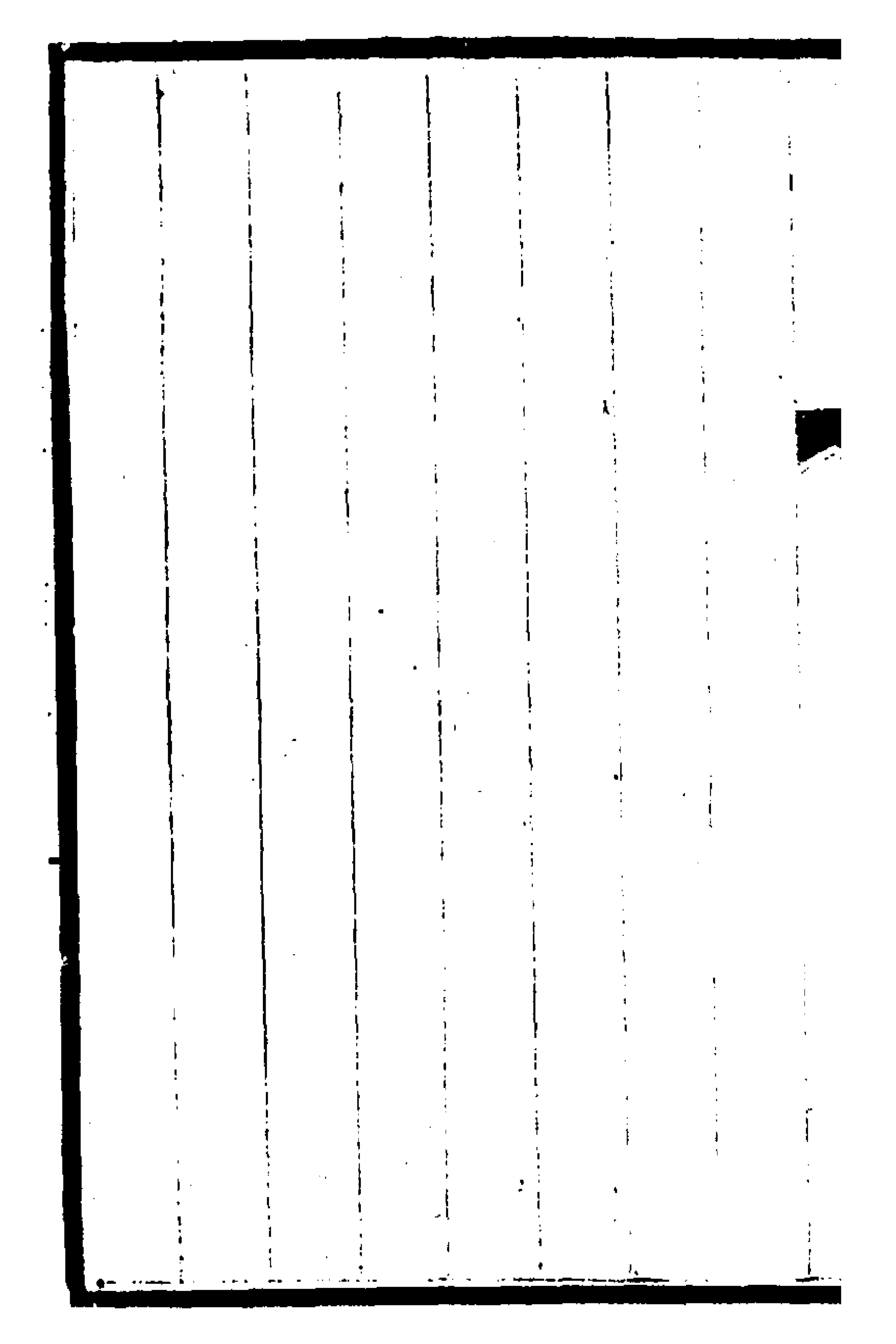
退無據。然謙益之所毁者。本朝猶稍有懷故國之心。若維楨則直毁故國。較謙益為甚。夫文章者。所以明天理叙人倫而已。舍是二者。雖逞其才華。適足為害。不如不識字之為愈也。若曰懼明祖之強留。而故為此遜詞以自全。乃明哲保身之計。予謂明祖直未強留耳。若與之官。將亦必受之。何也。以其忘故國而知之。危素既而贊之。蓋亦同病相憐。曲為之解耳。因著此論。並命

録其集前。亦所以教萬世之為人臣者。　戊戌孟夏御筆。鈐寶二。得象外意。乾隆宸翰。

引首

御筆　揭隱教忠。　鈐寶一。乾隆御筆

鑒藏寶璽　石渠寶笈所藏。



御筆詠諡法一卷

本幅仿金粟箋本縱一尺九寸橫二尺八寸二分行書

詠諡法

桀紂匪惡名。桓靈詎醜諡。鄭樵論之詳。吾亦韙其議。四君自惡君。不因名諡被。如唐德宋光。明之肅顯輩。豈弗耀佳稱。寧無愧字義。臣子議君父。虧名亦非事。此語既不刊。吾謂諡可廢。三代直道行。斯民公論備。惟視所行哉。虛

譽誠無濟。按鄭樵作通志其序謚略云後世僞作周公謚法欲以生前之善惡爲死後之勸懲且周公之意旣不忍稱其名豈忍稱其惡如是則春秋爲尊者諱爲親者諱不可行乎周公矣此不道之言也因論云惡謚莫如桀紂其次莫如桓靈此古今之所聞也桀紂是名耳非謚也當夏之季未有謚殷之季雖有謚法然以得謚爲榮且桀之所名取於木猶高柴公孫枝之

類紂之所名取於絲猶臧紇南宮縚之類是名非已之所更即父兄之所命安得有賊人多殺殘義損善之義乎桓於經典無惡義如公執桓圭乃圭璋之首稱桓桓武王乃果毅之盛德齊桓公用能霸業周桓王亦無累行安得桓為惡謚乎靈者神聖之異名周之東也王綱不振追予靈王周道始昌諸侯服從以其生有神聖之德死則謚之以靈是為名實允當安得靈為惡

謚予又如幽王罹禍爲臣子所不忍言故以幽寓痛惻而非擁遏不通之義厲王雖過然語云子溫而厲其與安並言德又豈暴虐無親之義蓋成周初無惡謚謚之有惡者後人之所立也云云其論甚正因檢閱史記後附謚法解一篇乃唐張守節作正義時錄入逸周書全文而非司馬遷手筆且逸周書至晉孔晁始注而行之其名雖列於班史藝文志或言七畧亦有其名

然劉歆班固。皆在史遷以後。其書自係遷所未見。況解內各字義曲為比附。必非周公所作。其為後儒詭託無疑。茲詠全韻詩畢。益見鄭樵為不刊之論且即以幽厲桓靈為惡謚而言。亦足見漢以前尚有公論。而漢以後非革命。異代於其勝朝或有與以惡謚者若其本朝未有不與以美謚者。可盡信乎。予故詠謚法而謂之謚可廢耳並識全韻詩後。以俟後世之公論。戊戌仲

夏月上澣。御筆。鈐寶三。乾隆几席有餘香。

引首

御筆。 議衷夾溙 鈐寶一。乾隆宸翰

鑑藏寶璽 石渠寶笈所藏

御筆己亥歲朝圖 一軸

本幅宣德牋本。縱一尺九寸。橫一尺一寸。水墨畫盆中萬年青。行書。

御製己亥春帖子詞。

一歲兩逢春。去陳来者新。最欣寅月節。氣啓正於寅。 干應土之柔。朝来出土牛。耕犁與稼穡。執豕祝登秋。 鴻龍轉月將臨泰。青鳥司時欲變寒。蘆菔芹芽無所用。兩年曾未薦

春盤。陳栝有一統萬年青圖。青與清音同預符我
朝佳兆。曾一倣之。茲復成此幀。即書春帖子詞
以迓新韶吉語。己亥春朝。御筆。鈐寶五。乾隆天
地一家春。寫意真可人。與物同春
玉池
御筆。長清。鈐寶一乾隆宸翰
鑒藏寶璽石渠寶笈所藏。

御筆讀宋仁宗本紀贊一卷

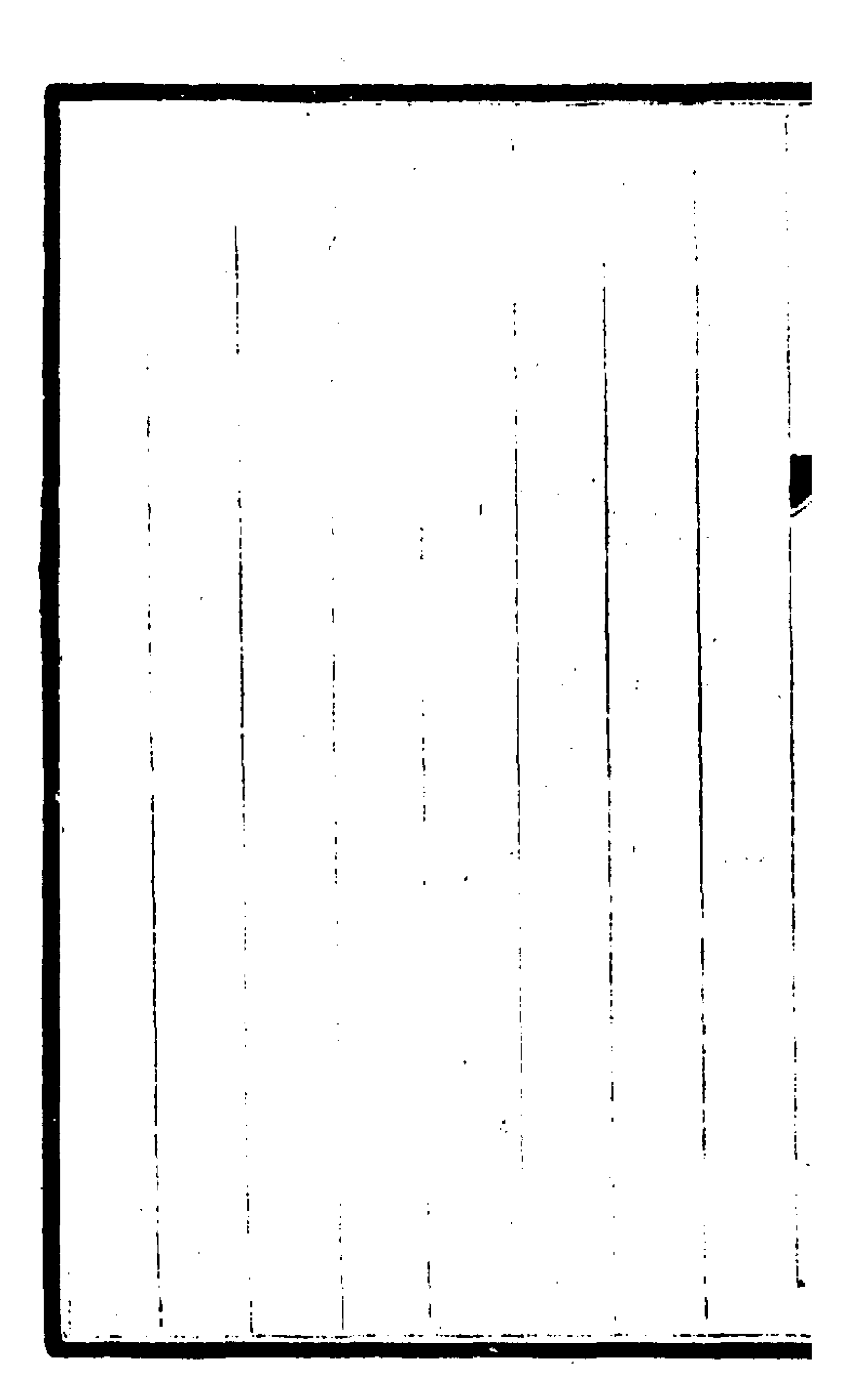
本幅蠟牋本縱一尺一寸五分橫二尺八寸一分行書

讀宋仁宗本紀贊。宋史贊仁宗曰吏治若媮惰而任事蔑殘刻之人。刑法似縱弛而決獄多平允之士斯言也。人皆以為避。而余獨以為非。其亦有說乎。夫吏治媮惰則胥役生心而小民陰受其害。刑法縱弛。則奸猾肆志而良善弗得

安居蓋不如吏治弗婾情而任事蔑殘刻之人刑法不縱弛而決獄多平允之士是為寛嚴得中上下均受其福雖然致此豈易得哉此吾所以業業兢兢而不遑寧處者也 己亥新秋避暑山莊御筆鈐寶三 天地為師所寶惟賢乾隆御筆

引首

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏



御筆庚子歲朝圖　一軸

本幅宣德牋本。縱一尺九寸。橫一尺一寸。水墨畫蔬筍。行書

御製庚子春帖子詞。

庚者更律始。子為滋物生。今朝先歲報。明日傲禧迎。晨正房星見。條風被萬方。納音怡屬土。總是兆農祥。兩歲春朝已虛度。三章春帖亦成吟。茲當按例春盤進。欲擬慶春先戚心。蔬

筍為辛盤所必登嘉味迎年想見江鄉風物之
美閒韶啓躍預寫此以迓春祺而兆豐樂圖成
并書帖子詞於上庚子春朝御筆鈐寶五乾隆
天地一家春萬國農桑寤寐中與和氣游

玉池

御筆嘉生鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆滿珠蒙古漢字三合切音清文鑑序

本幅蠟箋本。縱一尺三寸。橫三尺五寸五分。行書。

滿珠蒙古漢字三合切音清文鑑序　向既增訂清文鑑序而行之。與夫穿鑿字法。謬寓褒譏曲解方言。傅會漢語。一切務奇求勝。亦既辨之詳矣。玆三合切音清文鑑書成。司事者以序為請。夫既有前序。則此可以不必重為。然前書祇

載國語漢語。而未及蒙古。此書乃並載蒙古語。所為異於前書者。是不可以不闡其義。我國家自
太祖
太宗以來。近邊諸蒙古部落。久為世臣。而至今則喀爾喀青海及準噶爾之四衛拉特前後歸順。蓋無一蒙古之非我臣矣。諸部語言音韻。剛柔雖略殊。而大段則一。即國語雖與蒙古語異而亦

有一二相同者。朕即位初。以為諸外藩歲來朝不可不通其語。遂習之。不數年而畢能之。至今則曲盡其道矣。侵尋而至於唐古特語。又侵尋而至於回語。亦既習之。亦既能之。既可以為餘暇之消遣。復足以聯中外之性情。因悟天下之語萬殊。天下之理則一。無不戴天而履地。無不是是而非非。無不尊君上而孝父母。無不賢賢而惡小人。彼其於語言文字中。謬存我是彼

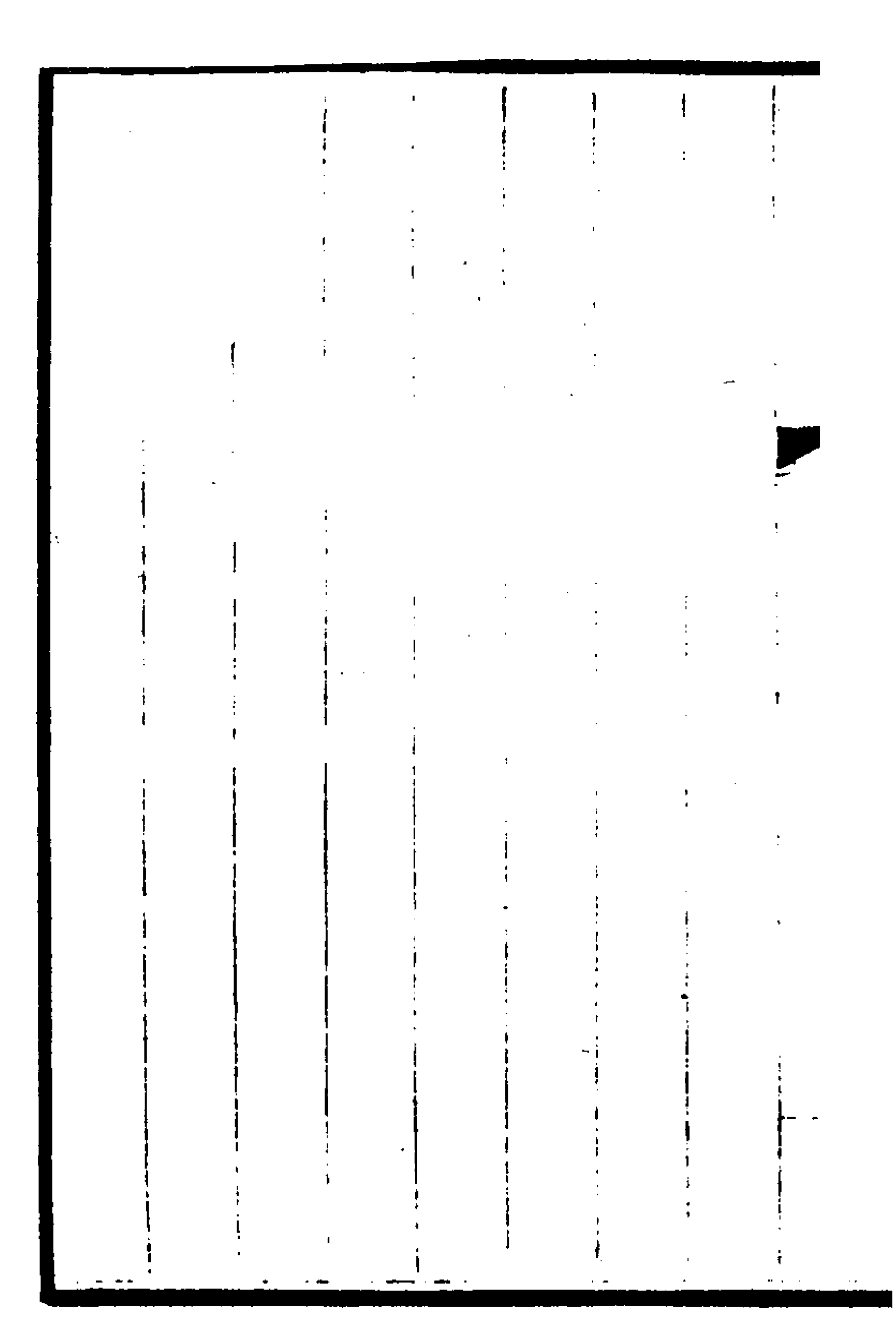
非入者主之出者奴之不亦仰而唾空終於自汙其面哉故向有校正金元國語解之命及製西域同文志壹是義也雖然余以為亦無足深怪作金元史者之讕文何則彼一類之人尚有越人視秦人肥瘠之言而況非其類者乎又況彼實不解其語言音義乎則又安能保千秋萬世後不解此書者之不又將如作金元國史者之其人乎前書之序並命載於後庶幾並觀以

互相發明也。庚子新正上澣。御筆。鈐寶二。乾隆。

引首

御筆。函韻同文。鈐寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽。用筆在心。寓意于物。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。石渠寶笈所藏。



御筆辛丑歲朝圖 一軸

本幅宣德牋本。縱一尺九寸。橫一尺一寸。設色畫古葵瓶簪松枝梅萼如意雜花。行書。

御製辛丑春帖子詞

庚去復來辛。金穰肇始春。發生剖符甲。景福自天申。一氣轉羣釐。春祺萬國同。憲書到西域。昂首向東風　春來春去自年年。言吉還成帖子篇。只宅寸田多喜意。由來與物普皆然。　三元啓

序氣盎仙壺即景揮毫昌昌在目去臘三白兆祥。庭餘時玉繪成即書春帖詞於幀首。辛丑春朝。御筆鈐寶五。古稀天子。猶日孜孜。扇以淳風。新藻發春妍。與和氣游

玉池

御筆　同豫。　鈐寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏。

御筆命館臣錄存楊維楨正統辨論一卷

本幅粉牋本。縱一尺二寸。橫四尺九寸七分。

行書

命館臣錄存楊維楨正統辨論。元楊維楨著宋遼金正統辨。大旨以元承宋統。而排斥遼金。其文不見本集。惟陶宗儀輟耕錄載之。今館臣編輯四庫全書。謂其持論紕繆。並輟耕錄內所載者亦與刪除。且言隋先代周。繼乃平陳。未聞

唐宋諸儒謂隋承陳不承周也此語似是而非。蓋嘗論之春秋大一統之義。尊王黜霸。所以立萬世之綱常使名正言順。出於天命人心之正。紫陽綱目。義在正統。是以始皇之廿六年秦始繼周。漢始於高帝之五年。而不始於秦降之歲。三國不以魏吳之強奪漢統之正。春秋之義然也。楊維楨撰三史正統辨凡二千六百餘言。義本春秋。法宗綱目。其欲以元繼南宋為正統。而

不及遼金。其論頗正。不得謂之紕繆。夫維楨身為元臣。入明雖不仕。而應明太祖之名。且上鐃歌鼓吹曲。頌美新朝。非刺故國。幾於劇秦美新。其進退無據。較之錢謙益託言不忘故君者。鄙倍尤甚。向屢於詩文中斥之。而維楨正統之辨。則不可以人廢言也。夫正統者。繼前統受新命也。東晉以後。宋齊梁陳雖江左偏安。而所承者晉之正統。其時若拓跋魏氏地大勢強。北齊北

周繼之、亦較南朝為盛。而中華正統不得不屬之宋齊梁陳者。其所承之統正也。至隋則平陳以後。混一區宇。始得為大一統。即唐之末季。藩鎮擾亂。自朱溫以訖郭威等。或起自寇竊。或身為叛臣。五十餘年之間。更易數姓。甚且稱臣稱姪於契丹。然中國統緒相承。宋以前亦不得不、以正統屬之梁唐晉漢周也。至於宋南渡後。偏處臨安。其時遼金元相繼起於北邊、奄有河北。

宋雖稱姪於金而其所承者究仍北宋之正統遼金不得攘而有之至元世祖平宋始有宋統當絕我統當續之語則統緒之正元世祖已知之稔矣我
皇祖御批通鑑及朕向所批通鑑輯覽俱以此論定蓋春秋大義綱目大法實萬世不易之準我朝為明復仇討賊定鼎中原合一海宇為自古得天下最正然朕猶於通鑑輯覽內存福王建國

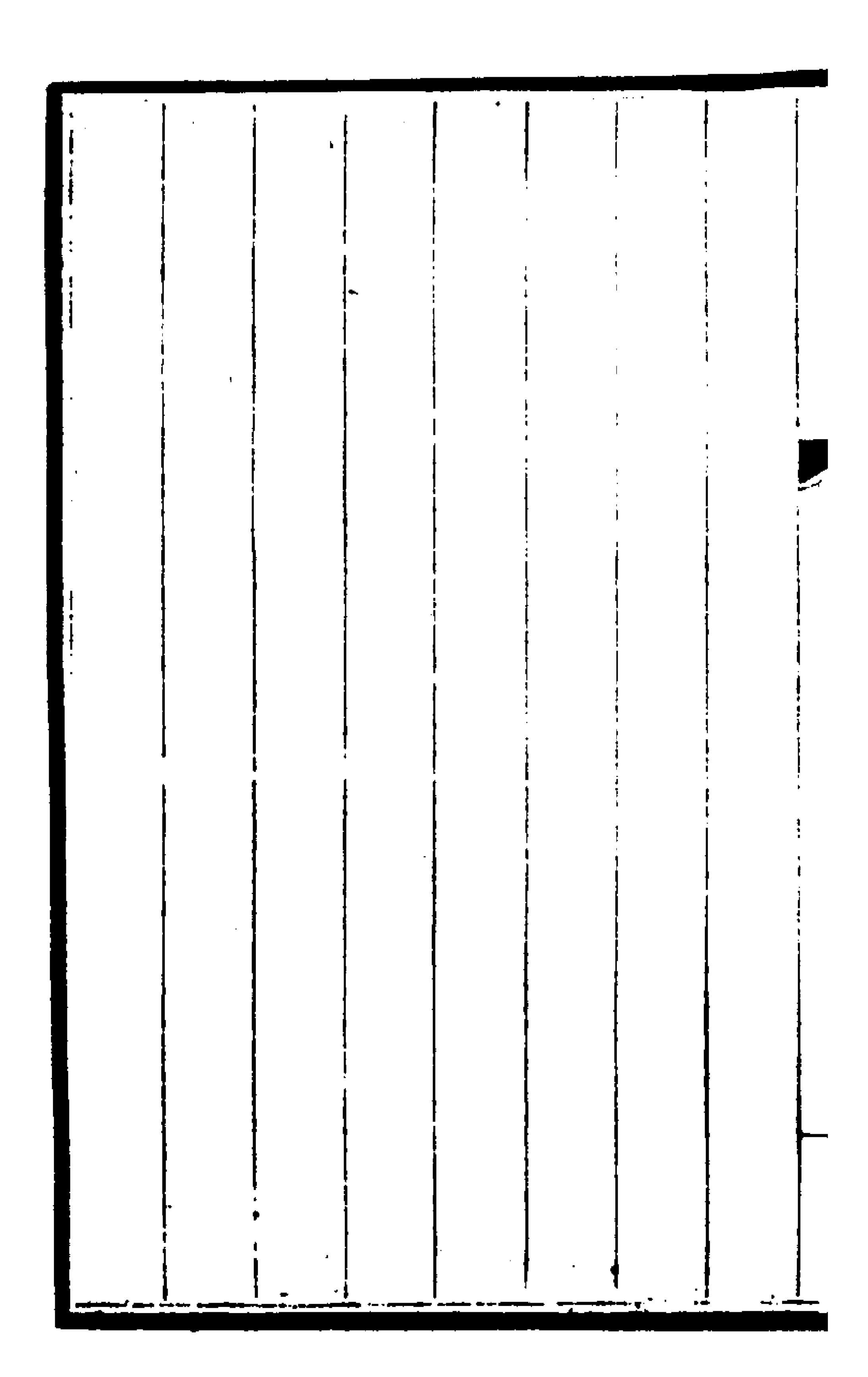
之號一年使其能保守南都未嘗不可如南宋之承統且延數世而奈其當陽九之運天弗與人弗歸自覆其宗社也此實大公至正天下萬世可以共見共守之論然館臣之删楊維楨正統辨者其意蓋以金為滿洲欲令承遼之統故曲為之說耳不知遼金皆自起北方本無所承統非若宋元之相承遞及為中華之主也若以此立論轉覺狹小天下萬世必有起而議之

者。是不可以不辨。朕以為不但輟耕錄中所載
楊維楨之正統辨不必刪除。即楊維楨文集內
亦當補錄是篇。並將此諭各載卷首。以昭天命
人心之正。以存春秋綱目之義特諭。 辛丑仲
春月中澣。御筆。鈐寶二。乾隆。

引首

御筆。 論衷麟筆。 鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽。石渠寶笈所藏。



御筆寫烟雨樓景一卷

本幅宣德箋本縱一尺二寸二分橫三尺一寸水墨畫雨景烟雲中隱樓閣峰嶺層疊并

題

曾兩圖臨米忽忽已過時茲於塞之浙亦復畫而詩那辨異同鏡都饒烟雨絲函三原是一舊韻偶賡之　辛丑初秋寫烟雨樓圖仍用去歲

題圖詩韻成什書於幀上御筆鈐寶二古稀天

子。猶日孜孜。

引首

御筆。景情疊印。　鈐寶一。乾隆御筆

後幅

御筆行書烟雨樓諸詩。

題烟雨樓二首。適成樓圖。因以近作並書於後。　携圖去歲與工始。斷手今年蕆事勤。數典可知自元璪。賡詩更以憶陳羣。最宜雨態烟容處。無礙天高地廣

文。却勝南巡憑賞者。平湖風遞芰荷芬。十五年

違烟雨樓。昨春未免惜情於。雖然寫景原藏弆

莫若肖形可詠遊。底論南吳及北塞。敢忘後樂

與先憂。憑欄俯視清冷鏡。武列鴛湖異水不

青蓮島歌。　山莊舊有青蓮島。峭峰三言勒

聖藻。借問島上何所有。千年之松五色草。詭石破礁

坡曼延。襟帶塞湖波浩渺。塵迹不到舟可通。方

之蓬閬奚過。貌我欲肖為烟雨樓。相度無如此

地好飾云背構何敢當景仰高山樸為寶作歌

敬詠青蓮島

佛口所宣

佛手持一部華嚴真義了

烟雨樓四詠

晴為烟則陰為雨羃實浮空淡蕩然盈手無形還不濕試噓分半又凝全飄飄初自鼎頭裊漠漠旋從簾角連承德朝炊萬家起至今樂利沐

堯年。右烟 大斯霶霈細霏微。總助樓中潤景祈。春望

其興恒未至。夏愁已甚冀無違。豈常雁塞豫而

樂。比似鶩湖是也非。暑雨自多怨咨者。思艱每

用念

前徵。右雨。 青蓮島本水中央。石刻三言

聖藻煌。接壘假山因綴景。相資高閣作清防。玲瓏顛

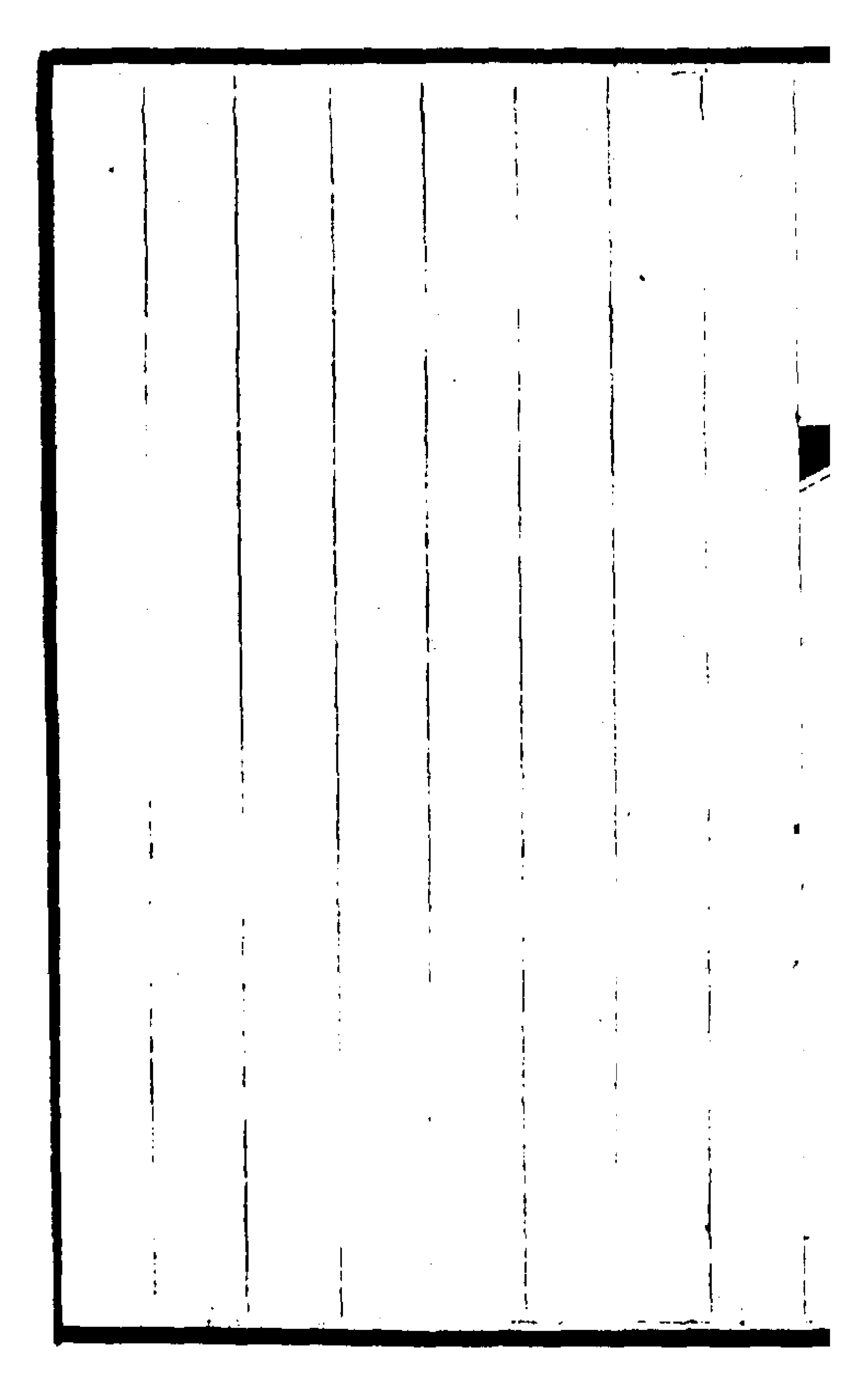
具邱壑勢。咫尺寧勞錯展忙。掩暎四隣真者在。

不知孰幻孰為常。右假山 借詢樹以若為真。獨

十八公名亶循駐島應從疏佗代得朋惟有大椿隣烟恒冬亦雨恒夏月自秋而風自春摩詰後生猶絮語奚稱種作老龍鱗右真樹

登烟雨樓即景　為喜嘉禾樓望意構樓玉塞俯澄瀛適當烟雨呈暑景便拾級梯攬潤情去歲南巡因肖北今朝責實果循名循名可耳無須甚時我心中正盼晴　辛丑孟秋月上澣御筆鈐寶三乾隆水月兩澂明

鑑藏寶璽古希天子。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。天地為師。意在筆先。烟雲舒卷。筆花春雨。筆端造化。寓意于物。妍古含今。清心抒妙理。石渠寶笈所藏。



御筆壬寅歲朝圖一軸

本幅宣德牋本。縱一尺九寸五分。橫一尺一寸。水墨畫歲寒三友。行書

御製壬寅春帖子詞。

四時分卒始。一氣運貞元。絲勝凝和兆。青旙萃祉繁。迎樂奏青陽。瞻雲出瑞房。被田三白渥。心慶兆農祥。歲月日干都在丑。靈臺推步總無差。明年春以今年入。德協重重物紐芽。今

歲東郊氣旱。萬彙專榮寫得三益圖作開韶清
供。即以帖子詞題於幀首。壬寅春朝。御筆。鈐寶
五。古希天子。猶日孜孜。卍有同春化工四氣為
全施。新藻發春妍。

玉池

御筆。協慶。鈐寶一。古稀天子之寶

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏。

御筆癸卯歲朝圖　一軸

本幅宣德牋本。縱一尺九寸。橫一尺一寸。水墨畫芝蘭盤石。行書。

御製癸卯春帖子詞。

敘律初入歲嘉占協重寅。萬方一氣遍慶莫不知春。　臘雪符三白。條風鬯八埏。物和時共泰。民以食為天。　癸臨卯茂又過辛。與物胥春共賀春。紀歲憲書列重格。忽為七十有三人。　開

詔三日。淑氣東來寫得瑞芝蘭以叶春祺嘉兆。

圖成即書帖子於上。癸卯春朝。御筆鈐寶五。古

稀天子。猶日孜孜。天地為師。即事多所欣。新藻

發春妍。

（玉池）

御筆。益壽。鈐寶一。乾隆御筆。

（鑒藏寶璽）古希天子。石渠寶笈所藏。

御筆甲辰歲朝圖一軸

本幅宣德箋本。縱一尺九寸四分。橫一尺三寸。墨筆畫三陽開泰。行書

御製甲辰春帖子詞。

木德方生甲。龍光正見辰。祥占月幾望。節應氣迴春。撰吉幸江南。青旗蹕路擺。悉辛逢巳盛春澤萬方覃。人生寅。繼地天交。玉管旋東迎

以郊讀易三陽開泰運。益屢乾惕九三爻。三

陽啟泰序協時巡既繪為圖並題帖子詞御筆
鈐寶五古希天子猶日孜孜保泰新藻發春妍
與和氣遊
玉池
御筆開泰鈐寶一古希天子
鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆南巡記一卷

本幅仿明仁殿箋本。有明仁殿金八分書記。縱一尺三寸。橫五尺五寸。行書

南巡記。舉大事者。有宜速而莫遲。有宜遲而莫速。於宜速而遲。必昧機以無成。於宜遲而速。必草就以不達。能合其宜者。其惟敬與明乎。敬者敬

天明者明理敬

天斯能愛民。明理斯能體物。千古不易之理也。予臨
御五十年。凡舉二大事。一曰西師。一曰南巡。西
師之事。所為宜速而莫遲者。幸賴
天恩有成。二十餘年疆宇安晏。茲不絮言。若夫南巡
之事。則所為宜遲而莫速者。我
皇祖六度南巡。予藐躬敬以法之。茲六度之典幸成
亦不可以無言。我
皇祖蕩蕩難名。予藐躬瞠乎景仰。述且弗能作於何

有然而宜遲莫速之義則不可不明示予意也蓋南巡之典始行於十六年辛未是即遲也南巡之事莫大於河工而辛未丁丑兩度不過勅河臣慎守修防無多指示亦所謂遲也至於壬午始有定清口水誌之諭向來河臣率皆靳折清口恐干多費工料之議洪湖盛漲則開五壩下河一帶無歲不被偏災自壬午年三次南巡始定高堰五壩水誌高一尺清口則開放十丈為準俟秋汛後洪湖水勢既定仍如常接鎮口門嗣是河臣恪守此法數十年來下河免受水患田廬并資保護丙申乃有改遷陶莊河

流之為。向來清口每慮黃水倒漾。康熙己卯春。皇祖南巡。親莅河干閱視形勢。命於清口迤西隔岸挑陶莊引河。導黃使北。因河臣董安國開放過早。旋復淤墊。其後庚辰。辛巳壬辰甲午以及雍正庚戌。歷命大臣會同河臣籌勘挑辦。功迄未就。嗣以黃水倒灌。舍開陶莊引河更無善策。乾隆丙申春。諭令河臣薩載詳悉履勘。繪圖貼說。往返指示。即於是年興工。至丁酉仲春蒇事。自開放新河大溜暢達。既免黃流倒漾之虞。兼收清水刷沙之益。因命建河神廟以答神佑。詳見御製碑記。

庚子遂有改築浙江石塘之工。浙江海塘。自戴家橋迤西皆柴塘。不足資鞏護。庚子南巡。親臨閱視。因飭該督擬於老鹽倉一帶。改建魚鱗石塘。仍諭令存留舊有柴塘。以為重門保障。辛丑壬寅等年陸續

株辦石料。勘估建築。至癸卯八月該督撫富勒渾福崧等奏報石塘三千九百四十丈。全行告竣。今甲辰更有接築浙江石塘之諭。浙江海塘老鹽倉一帶魚鱗石塘。雖已全竣。而章家庵以西。惟藉范公塘土隄一道衛護。形勢單薄。不足以資捍禦。因先期傳諭該督撫詳晰籌畫。挨石塊工。茲甲辰南巡。親臨指示。不惜百餘萬帑金。降旨一律接築石塘。俾瀕海黔黎。永資樂利。至於高堰之增卑易磚。庚子南巡。閱視高家堰工。據薩載請將三堡六堡等卑矮磚工加高。余以磚工究不若石工之經久。因命毋惜帑費。一律改造石工。分年修甃。以冀永遠鞏固。徐州之接築石隄並山。丁丑壬午乙酉三次南巡。均至徐城閱視河工形勢。次第籌辦添甃石隄俱用石十七層

以資鞏固。其舊有石工三段。長九百七十餘丈。較之丁丑新建石隄短少二三層。於庚子南巡時命拡璜薩載會勘。一律加高十七層。又自雞山、至羣山一帶。向止土堰。茲亦一律接築石隄四百五十丈。直連山腳。俾濟河永保安居。無不籌度咨諏得宜而後行。是皆遲之又遲。不敢欲速之為。夫臣之事君。其有知不可而強諍者鮮矣。河工關係民命。未深知而謬定之。庸碌者惟遵旨而謬行之。其害可勝言哉。故予之遲之又遲者以此。而深懼予之子孫自以為是。而後之司河者之隨聲附和。而

且牟利其間也與其有聚斂之臣寧有盜臣在
他事則可在河工則不可河工而牟利宣洩必
不合宜修防必不堅固一有疎虞民命繫焉此
而不慎可乎然而為君者一二日萬幾胥待躬
親臨勘而後剔其弊日不暇給焉則仍應於敬
天明理根本處求之思過半矣予之舉兩大事而皆
幸以有成者其在斯乎其在斯乎若夫察吏安
民行慶施惠羣臣所頌以為亟美者皆人君本

分之應為所謂有孚惠心勿問元吉予嘗以此自勗也至於克己無欲以身率先千乘萬騎雖非扈蹕所能減而體大役衆俾皆循法而不擾民亦亟其難矣斯必有以振其綱而挈其要然後可以行無事而胥得宜實總不出敬明兩字而已故茲六度之巡携諸皇子以來俾視予躬之如何無欲也視扈蹕諸臣以至僕役之如何守法也視地方大小吏之如何奉公也視各省

民人之如何瞻覲親近也。一有不如此。未可言南巡。而西師之事更不必言矣。敬告後人。以明予志。　甲辰仲春月中澣。御筆。鈐寶三。游六藝圃。古稀天子之寶。猶日孜孜

引首

御筆。　展義垂謨。　鈐寶一。古稀天子之寶

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶筆花春雨。天地為師。已有同春。用筆在心。石

渠寶笈所藏

御筆乙巳歲朝圖 一軸

本幅宣德牋本。縱一尺九寸三分。橫一尺一寸。淺設色畫芝蘭盤石。行書。

御製乙巳春帖子詞。

一歲春逢兩、四時運會重。建元開五十。貞辰久滋荼。月尚居丑紐。律先中寅螾。探支悉新飆。七日肇元辰。

乙巳年春乙巳日。重重奮軋發生機。身為之度心為律。旰以食而宵以衣。

壽

徵盤石喜茁芝蘭今歲吉事駢臻寫為發春嘉兆。帖子詞成并題幀上。御筆。鈐寶五古稀天子之寶。猶日孜孜。芝之田。新藻發春妍。涉筆偶值幾閒。

玉池

御筆 行慶。鈐寶一。古稀天子之寶。

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏。

御筆丙午歲朝圖一軸

本幅宣德箋本。縱一尺九寸。橫一尺一寸二分。水墨畫三陽開泰。行書。

御製丙午春帖子詞。

置閏春當兩。祈辛日先庚。專恩浩蕩。識節物句萌。　寅月立春日。庚庚吉兆申。奉時應布令。實政及吾民。　土牛例備有司官。一歲農功仔細看。敬以致齋應變食。不教尚膳進

辛盤。丙午立春日。衍開泰運牧夢豊年。協吉成圖。並書春帖幀上。御筆鈐寶五。五古稀天子之寶。猶日孜孜保泰。新藻發春妍。與物同春。

玉池

御筆。泰habit。鈐寶一。古希天子。

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏

本幅蠟牋本。縱一尺一寸四分。橫二尺九寸二分。行書。

讀史。陸賈對高祖語。今古以為奇談。而余以為實有所未臻也。夫高祖之言。在重武輕文。而陸賈之言。在重文輕武。乃兩失之。豈可獨以彼為避乎。蓋創業之君。無不以馬上得之。而敗業之君。無不以忘其祖之馬上得之。以致覆宗絕

祀。豈不大可畏乎。周公之訓成王曰。其克詰爾戎兵。此即馬上治之之義。周公之智。顧不如陸賈。橫議之士哉。後世侈言太平。文恬武嬉。以致有創業馬上者乘其釁而得之。是非陸賈之言為之作俑乎。余之是論。作於木蘭行營。即向年平伊犁定回部。勦金川軍書馳至。亦未嘗不以馬上治之。何曾廢於理政哉。且人之身。舍勞就逸易。去逸服勞難。重文輕武。是就逸。重武輕文

是服勞也。設躭逸而厭勞。寛衣博帶。論安言吉
動引聖人。幾不失其所據而為武侯所譏耶。茲
故以身之所歴。叮嚀示戒。後之人其尚思開創
守成興替之機。以毋忘周公訓成王之語。或庶
幾乎　乾隆丙午仲秋月。御筆。鈐寶二。古稀天
子之寶。猶日孜孜。天地為師。

引首

御筆　詰戎申訓　鈐寶一。古希天子。

鑑藏寶璽曰監在茲。典學勤政。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。石渠寶笈所藏。

御筆丁未歲朝圖　一軸

本幅宣德牋本。縱一尺九寸。橫一尺一寸二分。水墨畫梅花、行書、

御製丁未春帖子詞。

首春寅月節。恰喜值寅時。率氣合太簇、數天佈萬禧。　策前及策後。象人還象牛、莫匪勤農意。青陽應律謳。　息消弗定原常定。贏縮不齊乃大齊、用以占年豐或儉。莫如終始守欽兮、　鴻

鈞早轉春盎南枝既成帖子詞三章復寫繁英

以迓新禧並書愼首丁未立春日御筆鈐寶五

古稀天子猶日孜孜几席有餘香化工四氣為

全施新藻發春妍

玉池

御筆演韶鈐寶一古希天子

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

本幅蠟牋本。縱一尺一寸五分。橫二尺九寸。行書。

夢辨。幼讀論語至孔子曰吾不復夢見周公。解之者。咸以為孔子盛時曾夢見周公。老而衰則無復是夢。未嘗不疑之。然不得其說。則亦置之。今老矣。於學於理。頗有所進。不忍置此疑而不明。作夢辨。夫夢者。無何有之事也。真人不

夢尚矣。至誠之道。可以前知。如孔子兩柱之夢。非夢也。乃前知也。類乎是者。亦不一而足。吾悉以前知槩之。若夫高宗版築之夢。吾固已疑之。而著論於通鑑闡要之書。蓋二典三謨。無所謂夢之語。至周禮乃有占夢之官。而其說始紛。周禮。非聖人所作也。以予論之。夢雖無何有。而總不出於思。思者。情之遠也。真人無夢。蓋不牽於思也。然思有有涉者。有無涉者。無涉者若飛而

行水而履火之侵崖之墮獸來噬鬼來擾龜之毛兎之角幽漠泖汩覺則皆無不可紀極此則觭夢而已豈實有哉其有涉者必其所宿識如父子親友之類設非宿識無夢之理見其祖者夢其祖至於高曾則不能夢也此則思由於心想其形然必宿識其形者耳若孔子之夢周公盖由心想乎而吾以為必無之事亦在此耳夫堯眉八彩舜目重瞳禹耳三漏湯肩二肘是雖

出於想像者言。然尚有形之可擬也。若夫周公之容。爲晳乎。爲黔乎。其貌爲姸乎。爲媸乎。身之直爲長爲短。體之横爲肥爲瘠。是均不可知。其爲何形。然則孔子何以夢之。蓋孔子自歎至老而終不能行周公之道。故曰不復夢見而已。不復夢見者。不能復行其道。是即衰而已。是即俗所謂非夢想所及而已。是即歎道之衰。而非歎身之衰而已且身有盛衰心豈有盛衰乎凡人

尚如是而況聖人乎若因身之衰而竝道亦失之非聖人之事也楊簡撰易傳於无妄之九五直引以為孔子實不復夢周公此誠不值一噱若倪瓚自詡其畫以為非王蒙所夢見則尚近之宋楊簡易傳於无妄之九五以為孔子不夢周公不知其幾年矣云云是實以孔子曾夢周公此與膠柱之見何異內府有倪瓚獅子林圖其自跋云與趙君善長以意商搉真傳荊關遺意非王蒙所夢見此雖尋常習熟之詞卻與論語不復夢見語意較為近之蓋謂非其所能即為非其所夢見也所謂孔子歎道之

不能行亦如是而已矣即如言今之政治余以為不能夢見堯舜豈余曾夢見堯舜乎因並識之以俟明於夢者　乾隆丁未仲春上澣御筆鈐寶三靜中觀造化古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御筆　理覺羣言　鈐寶一古希天子

鑒藏寶璽　石渠寶笈所藏

御筆命大學士阿桂往南河踏勘奏到詩以誌事

一卷

本幅蠟箋本縱一尺一寸橫二尺九寸五分。

行書。

命大學士阿桂往南河踏勘應修各工及不必

新築之隄工奏到詩以誌事。　禹貢無隄字行

其無事所。已成那容廢。本無瑣用瑣。河臣欲增

隄。意以為弗可。重臣命往勘練事老成妥補舊

信皆當增新議相左前閱李奉翰等所奏請估修高堰及臨湖風損磚石各工並於三溝閘迤下擬創築西隄一指予即疑添建西隄事不可行因命阿桂馳赴江南會同薩載據實具奏茲據阿桂奏高堰山盱揚糧揚河四廳所屬臨湖磚石工程坍損處所甚多並將未滿保固各工段逐一按冊勘驗除賠修之工已於請修冊內開除外尚無影射浮冒情弊自應照所請分段承修至添建西隄之處察看目下部伯對岸灘面全已涸露是該處地勢本高在水小之年固無須隄工攔束若湖水漲發方將使之暢洩若更添建西隄十五里橫加攔截湖水必致蓄高即使如原議將各支港水口留出不築然各水口寬不過四十丈究不及十五里之廣闊水口愈窄則水勢愈猛西隄一有疎虞東隄亦難保守應請停止建築繪圖貼

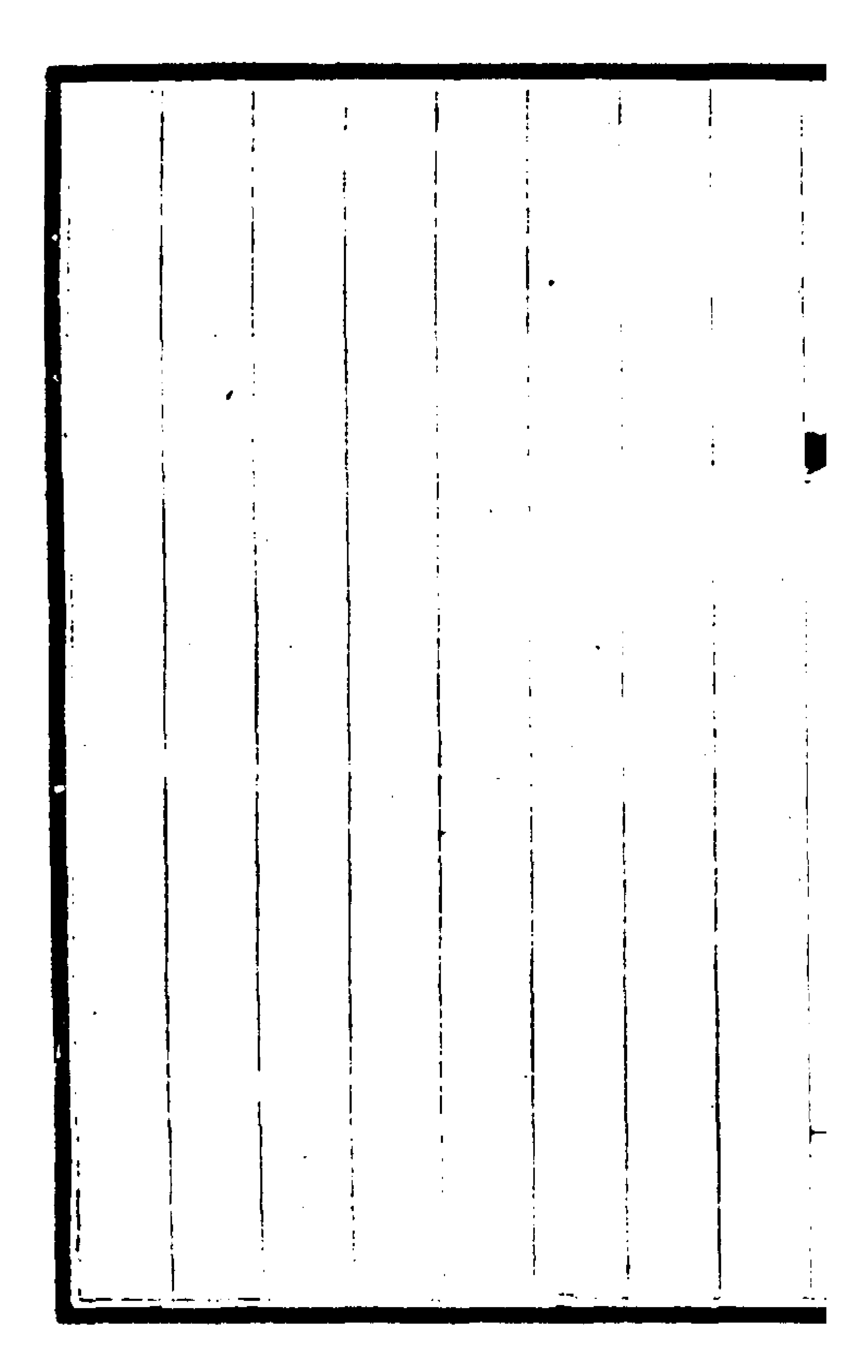
說帖明晰。為湖中那施工。取土勞負荷。予以為奉諭等即欲就高處築隄。而取土取石必於他處。其費不貲。況云留出支港。則又與不築隄同。而夏時盛漲。反致壅水漬隄。實不可行也。設值夏漲時。蓄水虞致禍。此義實達理諒非將順我向著知過論類此弗為詧。大凡修建隄塘。必附岸施工。方可堅固。今欲於湖中築建長隄。施土既難。而橫中攔截。湖水蓄高。轉以滋害。阿桂老成練達。所奏於事理甚明。並非將順予意。而為此強詞也。予向作知過論謂工作之不可已者。當仍酌行之。介於可已不可已之間者。率已之而已。如所奏估修高堰及臨湖風損磚石各工。所謂修廢舉墜。有關國政。是皆不可已者。至創築西隄。不惟可已。且慮有害。則

河臣之請。更覺無謂耳。而予更思之，此事如觀火，河臣意別屬。蓋請南巡舸，西隄之不應建築。事本易明。河臣何至冒昧陳奏。度其意不過藉隄成之日。可以奏請南巡。冀邀恩澤。殊不知予自辛未至甲辰。敬法皇祖六度南巡。所有海塘河工。無不籌度咨諏。得宜而後行。是以進之又進。且南巡之事。談何容易。必克己無欲。以身率先。而千乘萬騎。體大役衆。俾皆循法不擾。然後可以行所無事。一不如此。未可易言。已詳見甲辰南巡記中。今予六次南巡之典已成。可弗再舉。乃河臣等意存摩揣。甚不能深體予意矣。作記義示明。申詠鑒揣摩。乾隆丁未仲冬月。御筆。鈐寶二。古稀天子之寶。猶日孜孜。

引首

御筆。度功爛隱。鈐寶一。古希天子。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏



御筆戊申歲朝圖一軸

本幅宣德箋本。縱一尺九寸。橫一尺一寸。水墨畫梅花湖石。行書。

御製戊申春帖子詞

申年春入酉。戊土兆辛穰。額手同民幸。乞槳得酒嘗。千歲日之至。坐而原可知。其中卜豐穰。言吉為民宜。去歲嘉平廿八雪。優霑方慶海氛。聞今年春入

袷前日奏凱行將返大軍。戊申春帖子成。并裔南

枝以符三捷嘉兆。御筆鈐寶五古稀天子之寶

猶日孜孜。與物同春。意在筆先。稽古愛民。

玉池

御筆 春捷。 鈐寶一。古希天子。

鑒藏寶璽 石渠寶笈所藏

御筆己酉歲朝圖一軸

本幅宣德牋本。縱一尺九寸。橫一尺一寸五分。水墨畫瓶插梅花如意。石盆中植菖蒲。行書。

御製己酉春帖子詞。

雪積三冬厚。春生十日前。乾坤交泰矣。人與物闓然。氣率開關始。陽歌甲乙青。對時驗黃道。布惠自明廷。丙寅月值丙寅日一歲節開兩

歲春物早民安祝
天佑。羣謙保泰勵心詩。三陽肇啓。南交捷奏早馳。
既成帖子詞。並寫圖以迓春禧。已酉春朝。御筆。
鈐寶五。古希天子。猶日孜孜。天地為師。清供耳
目謀。新藻發春妍。
玉池
御筆。先捉。鈐寶一。古希天子
鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御筆庚戌歲朝圖一軸

本幅宣德牋本縱一尺九寸橫一尺一寸三分水墨畫梅花竹葉湖石行書

御製庚戌春帖子詞

庚歲春辛日金穰吉兆頌寰區飲滋味額手幸吾民八徵念休咎一氣轉貞元雖值耄之壽辛猶智未惛木輅青旗將發東虔瞻

闕里

岱宗崇對時育物惟勤已戒滿盈謙敢懈衷。春先十日。兆協休徵。帖子詞成。復繪圖以宣壽世登祺之慶。庚戌春朝。御筆。鈐寶五。八徵耄念之寶。自強不息。己有同春。壽。扇以淳風。

玉池

御筆。慶頤。鈐寶一。八徵耄念之寶。

臣鑑藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御筆辛亥歲朝圖　一軸

本幅宣德牋本縱一尺九寸。橫一尺一寸五分。水墨畫盆蘭竹石。行書

御製辛亥春帖子詞。

昨日入首歲。今朝立始春。

天心真發物。駢棲佈鴻仁。仍是金穣歲。重逢大盛朝。慶占稼穡稔。慶祝雨暘調。年年春帖祝祥和。如願常希弗者。多為此一心耶。敢易。屢綏鮮

遇愧如何。元正二日即入新春旣成春帖子詞。并寫蘭石。用叶嘉兆。御筆。鈐寶五。八徵耄念之寶。自彊不息。之田新藻發春妍。與物同春。

玉池

御筆。錫羨。鈐寶一。八徵耄念

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

本幅摺裝四十冊。縱九寸。橫一尺一寸。恭摹

皇上御筆。第一冊十七葉。

御書

御製為君難跋。有臣工恭跋。宮殿四銘。有臣工恭跋。漢光武

論。讀唐太宗集。第二冊二十八葉。

御書

御製三希堂記。麥莊橋記。永安寺古井記。玉泉山

天下第一泉記。玉泉山竹鑪山房記。玉盃記第

三冊四十四葉。

御書

御製寶月樓記。第四冊二十九葉。

御書

御製夜亮木賦。哨鹿賦。後哨鹿賦。南苑雙柳樹賦。

嘆戞齋松賦。第五冊十九葉

御書

御製覺生寺大鐘歌。題元人君子林歌。昔昔鹽十首。第六冊二十葉。

御書

御製登興安大嶺歌。擬古詩。和江文通雜擬詩三十首。第七冊二十一葉。

御書

御製習字詩。有臣工恭跋 擬古詩三十首。玉如意詩第八冊二十八葉

御書
御製南巡七律三十四首。第九冊二十七葉
御書
御製南巡七律三十二首。第十冊二十七葉
御書
御製南巡七律三十四首。第十一冊二十五葉
御書
御製南巡七律三十首并跋。第十二冊二十三葉

御書

御製舟行雜興詩三十首。詠側理紙詩。大宛馬歌。己卯填倉日燈詞。御園雪泛四首。雨後御園閒泛三首。哨鹿四章。上巳西苑凱宴詩八首。賦得和閬玉六韻第十三冊二十一葉

御書復卦。第十四冊十九葉

御書豳風七月篇。有臣工恭跋 無逸第十五冊二十五葉。

御書洪範皇極一疇。大學聖經第十六冊二十三葉。

御書張載東銘西銘。劉禹錫陋室銘第十七冊十九葉。

御書柳宗元梓人傳。魏徵十思疏陸機演連珠仲長統樂志論。第十八冊二十三葉。

御書千字文。蔡襄荔支譜張蘊古大寶箴第十九冊十四葉。

御書王延壽魯靈光殿賦。木華海賦。謝惠連雪賦
第二十冊十四葉
御書李白夢遊天姥吟。王維桃源行。杜甫觀曹將軍畫馬圖詩蘇軾烟江疊障圖詩范成大臘月村田樂府。第二十一冊二十五葉。
御臨鍾繇力命帖。薦季直表。又王氏三帖。又王羲之黃庭經。樂毅論。東方朔畫像贊。蘭亭詩序
聖教序集王羲之書。孫綽蘭亭詩後序。第二

十二冊二十二葉

御臨王羲之書四十三則。第二十三冊十六葉

御臨王獻之書洛神賦十三行。有臣工恭跋。又獻之書三則。又淳化閣帖二十四則。又隋人書史岑出師頌。又虞世南尺牘第二十四冊十九葉。

御臨褚遂良書枯樹賦。尺牘。又陸柬之書蘭亭詩。又孫過庭書譜。又顏真卿裴將軍詩。麻姑仙壇記第二十五冊二十二葉。

御臨顏真卿自書告身。雜書五則。又柳公權尺牘。
又楊凝式韭花帖。又蔡襄詩帖三則。入春帖
第二十六冊二十六葉
御臨蘇軾天禧頌。天慶觀乳泉賦。凝滈堆賦。第二
十七冊三十三葉
御臨蘇軾制草。題李伯時黃庭內景寫真贊。石恪
畫維摩贊。次韻王晉卿送梅花詩。題畫詩。集
歸去來辭詩。孫莘老墨妙亭詩。春帖子詞。第

二十八冊二十葉

御臨蘇軾妙高臺詩書錢倈不願仕齋詩雜著尺

牘二則第二十九冊二十一葉

御臨黃庭堅書劉明仲墨竹賦松風閣詩送夏君

玉赴零陵主簿詩第三十冊二七七葉

御臨黃庭堅呈孫莘老詩山預帖書跋又米芾方

圓庵記西園雅集圖記天馬賦文殊偈苕溪

詩第三十一冊二十一葉

御臨米芾蕭閒堂詩帖。峴山詩。送王渙之彥舟詩。

題巨然海野圖詩。慶雲帖。觀江帖。題林逋詩

帖第三十二冊。二十七葉。

御臨米芾書跋。尺牘八則。第三十三冊二十葉。

御臨吳琚尺牘。又趙孟頫書洪範歸田賦洛神賦

第三十四冊。二十九葉

御臨趙孟頫真草急就章。

御書

御製順義縣行宮雨中詩。第三十五冊十八葉

御臨趙孟頫節書陶潛歸去來辭。飲酒詩。天冠山詩。又俞和書前有尊酒行。第三十六冊十九葉、

御臨王寵書前後出師表。第三十七冊十九葉、

御臨董其昌書孝經并識千字文并題。第三十八冊二十二葉。

御臨董其昌臨淳化閣帖十三則。虞世南破邪論

序。顏真卿送劉太冲序。楊凝式大仙帖。第三十九冊。二十一葉

御臨董其昌書棲真志。晉唐詩十三首。第四十冊二十三葉。

御臨董其昌橅蘭亭詩。贈尹惺龖詩。游畸墅詩。并識。過始寧墅詩。古柏行。叢竹歌。絕句二首。末冊末鐫乾隆二十六年辛巳孟夏月奉

旨摹勒上石。八分書。摹寶一乾隆御筆之寶後附刻

臣工跋並刻總理排類監造鐫刻諸臣銜名

竊惟觀天象地。書契聿興。依古帝王。自羲畫肇文而後。岣嶁禹碑。岐陽周鼓。漢勒鴻都之篆。唐鐫晉叔之銘。非不炳耀流傳。而摹寫類出自臣工之手。真或屏垂無逸。圖列幽風。下至玉堂飛白。代有傳書。而璣帙無多。體法未備。我

皇上幾餘游藝。示則書林。程課臨池。無間寒暑。臣等儼直

禁籞。當

宣毫甫就。墨審疑華。每幸爭先快覩。觀夫飛雲排素。玉潤金生。大則鳳翥鸞騫。細或垂珠滴露。結構悉本於天成。模範備賅夫衆妙。莫不神明於規矩之中。超軼於町畦之外。淵乎懿哉。光是曾綜緝

御書。勒為。敬勝齋法帖。茲復更閱歲時。
聖功日進而無疆。
宸翰日新以富有。宜亟壽諸豐珉。昭示天下。永為
藝苑程式。於是臣蔣溥等具詞敷懇。乃得
旨俞允。即
勅臣等編次。并
命仍以敬勝標名。爰謹就
祕殿所藏。以及石渠寶笈之緘。仙苑琳瑯之貯。
彙集展觀。不下數千百種。縹緗盈富。未能悉
付鈎摹。敬擬排次編成四十冊。首列
御製詩文各體書。而以為君難跋一篇為冠。綜
治法而契
心傳。闡君師之至道。備作述之隆模。奎藻天章。允
宜交輝並麗。次遠錄識前言。或研經提要。或
稽史鈎元。凡名論雅歌。披尋有當。一以染翰
成之。璧合珠聯。輝增棠府。復次以

俯臨名帖自魏晉以至明代碑版手跡仰邀
摹做者皆有以含孕百家甄陶八法洵為汲古之
奇觀豈直出藍之妙詣蘇軾論書有云日行
於天委照萬物之上光氣所及流為慶雲結
為丹砂初豈有異哉且夫百谷滌流輸波左
海萬峯競秀演脈崑崙書雖為六藝之一而
統會提衡使天下萬世操觚吮墨之士必析
衷
皇聖以會歸有極抑亦同文之盛軌也歟若淳化
大觀太清諸帖昔人所重為瓌寶者自有
御定三希墨妙二搨已瑣瑣焉無足比稱又何敢
摭拾綴言上與奕奕
星文希光儷耀哉臣等不揣弇陋敬識蕪語於簡
末且榮且愧冀以抒揚贊之忱並藉垂永永
云爾臣蔣溥臣梁詩正臣于敏中臣王際華
臣錢汝誠拜手稽首恭跋

我皇上以作聖之餘功。示游藝之極則。臨池汲古。備集大成。歲壬辰

命重摹刻宋淳化閣帖。

親示折衷訂定。嘉惠海內藝林之士。既藏工。嵌石文析以垂永久。臣等校勘之下。贊頌莫名。益復

樂壽堂以成。

命臣等排次舊刻

御書敬勝齋法帖。分嵌廊壁。謹按石凡三百六十有五。較楹數稍絀。使即卷尾續增。不能依卷自為起訖。爰敬謹酌擬就各卷可增處鉤摹未錫

宸翰十帖附入。其體裁之為作為述。歲月之或後或先。一依原例。而於

御臨內減去一帖。凡三百七十六石。以符楹數。

堂前則自西而東左旋。列卷一至卷二十。
堂後則自東而西右旋。列卷二十一至卷四十。於是
奎章藻麗。粲然犁然。若經緯之昭回。比璿璣之環轉。而翠珉永壽。亦將與
仁智之德。並極貞恒。若夫
皇心法於書法。由不息而日新。固非蠡管所能窺測。抑亦毋庸贊頌也已。乾隆三十九年仲夏
臣中瀚。臣于敏中。臣王際華。臣梁國治。臣董誥。
臣沈初拜手稽首恭跋。